

أحزان رجل لا يعرف البكاء

قصص قصيرة

خالد محمد غازي

الكتاب : أحزان رجل لا يعرف البكاء (قصص)

الكاتب : خالد محمد غازي

الطبعة : الرابعة ٢٠١٥

الناشر: وكالة الصحافة العربية (ناشرون)

٥ ش عبد المنعم سالم - الوحدة العربية - مدكور- الهرم -

الجيزة

جمهورية مصر العربية

هاتف : ٣٥٨٦٧٥٧٥ - ٣٥٨٦٧٥٧٦ - ٣٥٨٢٥٢٩٣

فاكس : ٣٥٨٧٨٣٧٣



<http://www.apatop.com> E-mail: news@apatop.com

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة : لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

دار الكتب المصرية

فهرسة إثناء النشر

غازي، محمد ، خالد

أحزان رجل لا يعرف البكاء - خالد محمد غازي - الجيزة -

وكالة الصحافة العربية

ص ، ١٨ سم .

تدمك : ٣ - ٢٧ - ٥٧٧٢ - ٩٧٧

رقم الإيداع / ٧٨٠١ / ١٩٩٩

أ. العنوان

أحزان رجل لا يعرف البكاء

وكالة الصحافة العربية
«ناشرون» 

إهداء :

إلى جدي ..
الرجل الذي علمني كيف أرى

المؤلف

أقوال :

ما معنى الشهرة ؟

هل يكثرث النهر بزيده ؟ هكذا الشهرة زيد متناثر من تيار الحياة

"تاجور"

حقيقة أنا أمشي ببطء ولكن لم يحدث أبدا أنني مشيت خطوة واحدة
إلى الوراء .

"ابراهيم لنكولن"

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار ما لم تزود

"طرفة بن العبد"

كما نعرض أحيانا قضيبا معوجا للنار لنقوم اعوجاج؛ يعرضنا الله لنيران
الحزن والأسى، ليقوم نفوسنا ويزيد استقامتها واعتدالها .

"ارستوفانيس"

ربما يأتي

البداية :

يغفو على صوت أمه يهدده بأغنية .. مرحة هامسة ؛
يوقظه صوتها يرتل القرآن الكريم .. تعد له طعامه ..
بعد أن ينتهي من صلاته يقبل يدها؛ فتدعو له بالتوفيق
.. تودعه بنظرها الحانية ؛ في عمله لا يعرف غير
أجولة الأسمت وأحجار البناء .. يحاول أن يستعيد
أغنية أمه التي غنتها له البارحة .. يتذكر مقطعا منها أو
مقطعين يرددتهما .. عندما يعود من عمله تس-تقبله
مدللة له .

- يا ضي العين وقطر الندى وشهد حياتي .

حدثته كثيراً في أمر زواجه ؛ لكنه كان يتسسم ويختلق
الأسباب لتأجيل هذا الموضوع .

- هل مللت مني أماه ؟

يقولها وهو يضحك .. تغدق عليه نظرات الحنان .

- وأنت معي لا أمل أبدا ؛ فأنت دنياي .

التداخل :

يا ابن الصدق والصلاح وابن العطش .. يا أيها النبض في
دمنا .. الساكن في شراييننا .. بحيويتك ، بوهنك واصفرارك - سلام
عليك - يا ابن أمك ووحيدها .. نم مطمئنا يا صاحب النفس
المطمئنة .. " يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية" .

صباح لا يجيء :

سكن في دمها .. في قلبها .. في حياتها ، عشق صوفي ..
أسئلة كثيرة تدور .. تجول .. تصول .. تتصارع في ساحات فكرها .
صوته يهمس "احك لي حكاية" .. الصوت يهمس مرة أخرى " احك
حكاية من حكاياتك الكثيرة " الصوت يعلو ويعلو .. يحاصرها
بسياح من الذكرى ؛ زاغت عيناها ذهولا .. شرد فكرها .. ذرعت
الطرقات .. مشطتها خطواتها .. أنكرتها الطرقات .. أنكرها الناس
.. برد الشتاء لا يرحم والعطش لا يرحم .. ذهابا وإيابا تجوب
الطرقات .. يا للتعب الذي لا نهاية له !.. الرجال يهمسون :
- لا حول ولا قوة إلا بالله .
النساء في بيوتهن .. يحكين حكايات كثيرة يختتمنها بقولهن:
- المرأة اختلت قواها العقلية .

الفهرس

٧	ربما يأتي
١٣	حين يغير الماضي ألوانه
٢٣	امرأة في الغربية
٢٩	المارد الذي مات
٣٣	لا تؤاخذني علي صراحتي
٤٣	من أوراق امرأة تنتظر
٥١	مع سبق الإصرار والترصد
٥٩	الرهان على جواد ميت
٨١	أحزان رجل لا يعرف البكاء
٩٣	صخب كانه البكاء